

Y Raffaella Carrá pasó por Santa Fe...

Ante un público numeroso y entusiasta, la popular estrella de la canción, brindó anoche su recital

RAFFAELLA VISTA DE CERCA



Raffaella, de cuerpo entero

En el estadio de fútbol del Club Unión reinaba un clima y una expectativa muy especiales: sectores de tribunas totalmente colmados, plateas (dentro y fuera del campo de juego) si no agotados, con muchos lugares vacíos. O sea, los varios millares de espectadores se dieron cita a la presentación de una Raffaella Carrá que, en poco tiempo, se convirtió en una de las luminarias del 'show business' nacional. Una multitud que, por cierto, quería ver en vivo a esa diva de la canción, a esa italiana que no cantaba mejor que muchas (digamos, que Ornela Vanoni, Iva Zanicchi, Gigliola Cinquetti, o la incomparable Alano, por citar sólo a algunas, acaso las más conocidas y prestigiosas) pero que, como pocas, tiene un dominio del espectáculo y de sus reglas y exigencias nada testarudas.

Por eso poco importó que la orquesta y el coro (y más de una canción) estuvieran registradas en un servil 'play back'; esas ausencias fueron hábilmente cubiertas (o disimuladas) por la indistinguible Raffaella y sus nueve bailarines que danzan constantemente a su alrededor. Juegos de luces, un vestuario que se renueva a cada instante (ella lució anoche 18 modelos diferentes), y desde luego, un sinnúmero de esas canciones que integran su pagado repertorio hicieron el resto.

Apenas bastó un instante para que ese raro magneto, esa simpática y esa graciosa desbordante que distingue a Raffaella Carrá atrapara al público. Era la veridicidad, el cinco y, exactamente, dentro una hora y quince minutos (que incluyeron los dos blues' casi de rigor), la interépre cantó, bailó, se conmovió junto a sus 'partenaires'. O sea, hizo cuanto la gente esperaba que hiciera; enton-

ció las piezas que esa misma gente deseaba escuchar. A ella le había espacio para las imitaciones (ni las hubo); tuvo el un montón de pensamientos y en su más íntimo detalles para satisfacer a sus admiradores de aquí y allá. A los cuates, sin duda, no les queda menos que admirarse satisfechos: Raffaella les entregó lo que ellos pedían de ella.

Dentro de esa tónica, el espectáculo tiene su brillo y, más que nada, bastante dinamismo. Los temas ejecutados no fueron otros que los que cualquiera escucha en todo momento por radio, excepción hecha de un número compuesto por los 'leit motiv' de conocidas películas (de 'Bonnie and Clyde' a 'Doctor Zhivago', pasando por 'Butch Cassidy' o 'Los payasos', de 'L'Elfi').

Y así, entre las aclamaciones de un público que a cada un tema más que la aplaudida de pie, Raffaella Carrá pasó por Santa Fe. Para muchos, la velada debe de haber tenido algo de inolvidable. Porque vieron a esa estrella, a esta profesional consciente de su oficio y de su responsabilidad, en la plenitud de su apogeo. El éxito, la popularidad de muchas figuras, suele ser algo transitorio. Quizá, cuando su nombre sea apenas una referencia en el tiempo, cuando su voz y sus canciones sólo las escuchemos merced a alguna vieja grabación que podamos conservar, recordaremos que en su cuarto de hora de esplendor, cuando estaba en el pícnico de la fama, Raffaella Carrá estuvo en nuestra ciudad. Y que una noche primaveral cautivó a muchos hombres y mujeres de edades muy variadas, admiradores de su personalidad, de su arte popular, sencillo, espectacular y pasatista.

La conferencia de prensa que Raffaella Carrá ofreció en un hotel céntrico después del espectáculo tuvo, a pesar de la inolita hora (era medianoche), una verdadera 'casi' efusividad por la estrella, casi con la misma intensidad con que desarrolló su show. Sin aparente cansancio, respondió las preguntas con una generosidad verbal que excedía la contestación, dándole a sus temas, anécdotas, metáforas y hasta alguna vez un guiño para aclarar mejor algunos conceptos.

El ir y venir de preguntas, permitió que Raffaella se mostrara elocuente en testimoniar su aprecio por el público, particularmente al argentino, que le dio un espectáculo memorable. Sus apreciaciones, a nivel de la exigencia de ese público, a su éxito, permitieron ver en ella a una mujer que sabe lo que quiere, e indica en sí misma sus limitaciones. Fue fácil advertir que las canciones que prefirió son de menor comercialidad pero a la vez expresan una relación nostálgica y a la vez estrecha con las que marcan sus mayores éxitos.

Contó mucho sobre su experiencia mundial, de cómo es su relación con los públicos de muchos países, pero quizá lo más recordable sean las anécdotas que le permitieron describir su temperamento fuerte. Fundamentó su rechazo a Hollywood, cuando fue contratada por cinco años por la Fox y al entrar empezó a actuar en un filme junto a Frank Sinatra. La excesiva atención y de lujo, provocaron su reacción, hasta tal punto que en pocos meses estaba de vuelta en Italia, haciendo teatro para los obreros de las fábricas.



Tres momentos de un rostro, después de su espectacular show. Aquí cuenta la historia del 'maledito' micrófono que le rompió un diente. Anoche pues, cantó con 'diente nuevo'

Con dinamismo, expuso en detalle las razones que la impulsan a venir a nuestro país, un 'parlao de espacios abiertos' y como encontró su espectáculo y el cuidado que pone en detallar los temas. En todas partes con la misma responsabilidad. Así, entre sonrisas y franqueza, palabras y esa genuina acentuación propia de los latinos, Raffaella entregó a cada periodista la imagen de una estrella que si bien usufructa el talento que 'descubre el público' como afirma, como muy bien las reglas del juego del mundo en que se mueve.

Sobre el final se habló de su próxima película: 'un sueño de cuando tenía 9 años' y que contendrá paisajes argentinos y su sentido del musical. Se habló también de los niños y del magnetismo que ejerce sobre ellos, una suerte de atracción natural que no se explica pero que es una muestra de la humanidad. En fin, Raffaella Carrá de cuerpo entero.

PHILIPS (MARCHA POR LA PAZ)
Bafadora
CASA RIZZO \$ 67.900.-

TEATRO MUNICIPAL "1º de Mayo"
Comunica que el recital que debía ofrecer **MARIA CRUZZA SE HA SUSPENDIDO** en razón de haberse cancelado la gira que debía realizar en nuestro país.
El horario de devolucion de entradas será de 8 a 13 Hs.

MARIA GENOVEVA
Cortes: tintura permanente, peinados, brushing, cosmetología integral.
Rivadavia 2489 - L1 - SANTA FE

MELANIA
LENCERIA FINA - Exclusividades,
SALUDA
A TODAS LAS MADRES EN SU DIA
LOCAL 23 - Galería SAN MARTIN
TELÉFONO 2376 517218

remeras Chocolate
LA DULCE SENSACION DE VESTIR

PRESENTA SU COLECCION PRIMAVERA - VERANO
SOLICITE ENTREVISTA O MUESTRA
FABRICA Y VENTAS
Sarmiento 450 - Centro III
9º Piso - Dpto. 1
T.E. 61503 - Rosario 9 a 18 hs

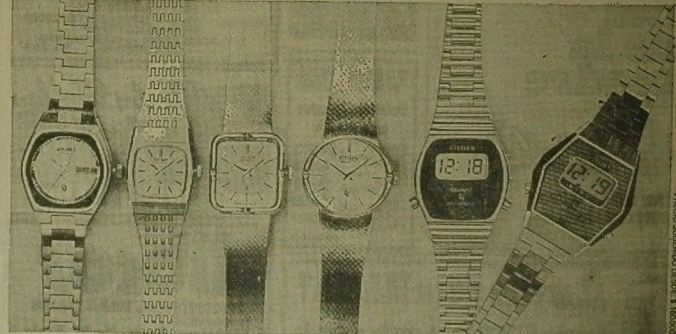
MADRE
Tu nombre resume todos los calificativos y eleva nuestro pensamiento hacia lo más puro Madre... todo
Perfumería nueva
Splendia
TODO EN PERFUMERIA
San Martin 2324 Tel. 25924
SUGIERE UN PRESENTE QUE PERDURE

Mientras escuchábamos...

- Una verdadera multitud otorgó el marco apropiado al "show" de Raffaella Carrá. Concurrió que no tuvo inconvenientes para el acceso y la salida del estadio rojiblanco, índice acentuado de una buena organización en ese sentido.
- Funcionarios oficiales se encontraban en uno de los sectores de plateas. Entre los que fueron posible identificar se pueden citar al militante de Obras Públicas de la provincia, coronel Manuel Dorrego; el jefe y sujeto de policía, coronel Luis Edgardo Tula; e Inspector general Félix Palladino, respectivamente; los secretarios de Gobierno y de Hacienda de la Municipalidad, señores Ruffa Tosti y Barile, además del fiscal municipal, Dr. Esteban Villar.
- Resultaron asombrosos los equipos de sonido y de iluminación, elementos claves en la estructura del espectáculo. Los primeros se destacaron por su alta fidelidad, los segundos por una precisión y una variedad sin parangones.
- En más de una ocasión, en medio de sus movimientos locos, se vio a los integrantes del cuerpo de baile de Raffaella explotar agua de sus cacerolas (tal como sucede en algunos matches de box cuando se "apropiada" golpes uno de los pugilistas). Ella se debía a que, entre bailarinas, los infatigables bailarines recibían permanentemente una fúrrica y refrescante "ducha".
- De acuerdo con lo informado por las autoridades del Club Unión, vieron el espectáculo alrededor de 8.000 personas, superando la recaudación los 120 millones de pesos. Se estima que el superviviente estaría en el orden de los 30 millones.
- En lo que se refiere al costo del espectáculo, rondó la suma de 130 millones.
- En concepto de publicidad dentro del estadio, concesiones de quioscos, etc. se recaudaron 30 millones de pesos.

¡Para MAMA! Algo muy de ella:
Telas de calidad y buen gusto con la última "PRIMICIA" de la moda primavera - verano, Jersey y Blusas Imperdables.
PLISADOS punto smock por metro y además... finos abricotes en variedad de gustos
Sederia PRIMICIAS
SAN MARTIN Y SALTA - TELÉF. 43156
8190-18

"Gracias chicos... no esperaba un regalo tan importante."



El Domingo 21 en miles de hogares el día comenzará con un reloj Citizen Quartz. Cuál elegirán para su madre? Todos estos modelos son de gran valor, con y sin agua. Totalmente en acero, o enchapado en oro blanco, o en oro amarillo. Forman parte de una colección de 500 modelos para dama de gran vestir, sport y moda. (Todos de cuarzo, que es el sumum de la perfección).

CITIZEN
El regalo importante